

Frieden hören!

Annäherungen an den Frieden über klassische Musik

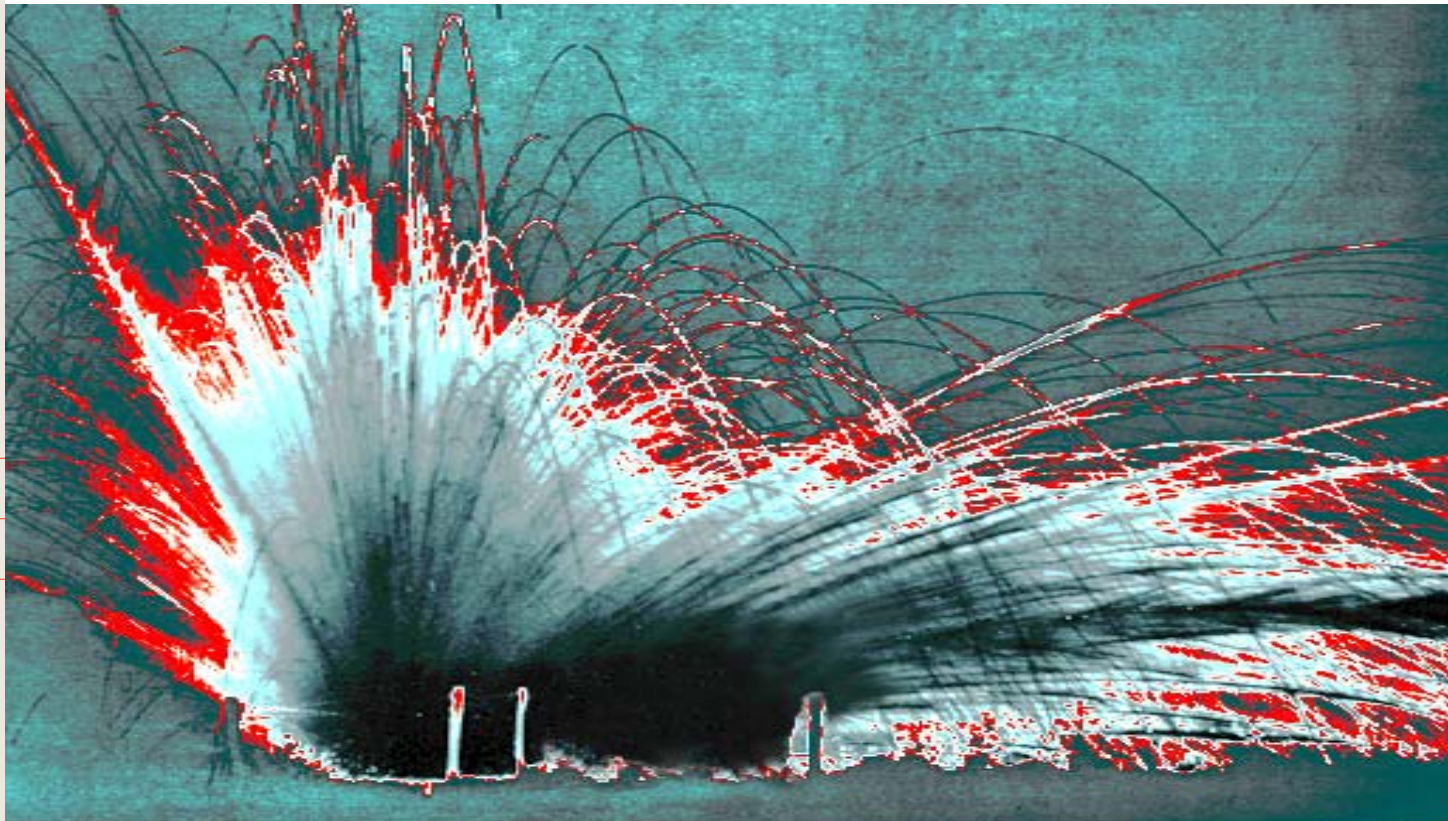
Dieter Senghaas

Berghof Stiftung
für Konfliktforschung



Institut für
Friedenspädagogik Tübingen e.V.

Brot
für die Welt
Ein Stück Gerechtigkeit



Frieden hören!

Annäherungen an den Frieden über klassische Musik

Dieter Senghaas



Opening



Friedensphantasien



Kriegsdarstellungen



Liebes-Krieg und Liebes-tragödie



Friedensfürbitten



Protest-Kompositionen



Trauer- / Klagemusik



Frieden als politisches Projekt



Friedensvorstellungen

Hilfe
Impressum

Programm
beenden

Impressum



Dieter Senghaas: Frieden hören! Annäherungen an den Frieden über klassische Musik
© 2003 Institut für Friedenspädagogik Tübingen e. V.

Herausgeber: Institut für Friedenspädagogik Tübingen e. V. / Aktion „Brot für die Welt“

Gefördert von: Berghof Stiftung für Konfliktforschung

Idee, Konzeption und Redaktion: Uli Jäger, Institut für Friedenspädagogik Tübingen e. V.

Gestaltung und technische Konzeption: Christoph Lang, Studio für Mediendesign

Dank für Unterstützung: Die vorliegende CD-ROM beruht auf zwei Sendungen bei Radio Bremen 2, in denen Dieter Senghaas seine Überlegungen zum Thema im Gespräch mit dem Redakteur Helmut Schaarschmidt präsentierte.

Das Institut für Friedenspädagogik Tübingen e. V. dankt den Rechteinhabern für die Reproduktionsgenehmigungen. Die Urheber des Bildmaterials konnten leider nicht in allen Fällen ermittelt werden. Hier ist das Institut bereit, nach Aufforderung rechtmäßige Ansprüche abzugelten.

Hörbeispiele und Rechte-Nachweise



OPENING

Erkki-Sven Tüür

Oratorio ante finem saeculi. Tempus I

Ausführende:

Vera Talesh, Sopran

Joosep Vahermäg, Tenor

Riho Ridbeck, Bass

Estonian Philharmonic Oratorio Choir

Estonian Symphony Orchestra

Leitung: Tonu Kaljuste

Finlandia (LC 1169) 4509-95579-2

(P) 1994 Fazer Music/Finlandia. Mit freundlicher Genehmigung von Warner Strategic Marketing a division of Warner Music Group Germany GmbH & Co. Holding oHG

Georg Friedrich Händel

Messiah (Der Messias). Arie „Why do the nations so furiously rage together?“

(Ausschnitt)

Ausführende:

Robert Hale, Bass

English Baroque Soloists

Leitung: John Eliot Gardiner

Philips 412 267-2

Mit freundlicher Genehmigung der Universal Classics & Jazz – a division of Universal Music GmbH

FRIEDENSPHANTASIEN

Georg Muffat

Armonico Tributo Concerto grosso Nr. 1, D-Dur. 1. Satz:
Sonata. Grave (Ausschnitt)

Ausführende:

Ensemble 415

Leitung: Chiara Banchini

Jesper Christensen

Harmonica Mundi HMC (LC 7045) 901 581

Mit freundlicher Genehmigung von harmonia mundi s.a.

György Ligeti

Atmosphères für großes Orchester (Ausschnitt)

Ausführende:

Wiener Philharmoniker

Leitung: Claudio Abbado

Deutsche Grammophon (LC 0173) 429 260-2

Mit freundlicher Genehmigung der Universal

Classics & Jazz – a division of Universal Music GmbH

Verlagsrechte mit freundlicher Genehmigung von Schott

Musik International, Mainz

Hörbeispiele und Rechte-Nachweise



Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert Nr. 15 B-Dur. KV 450. 2. Satz Adante
(Ausschnitt)

Ausführende:

Robert Levin, Klavier

The Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

Decca: BIEM/MCPS (LC 0254) 455 814-2

Mit freundlicher Genehmigung der Universal

Classics & Jazz – a division of Universal Music GmbH

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 9 d-Moll. 2. Satz: Scherzo (Ausschnitt)

Ausführende:

Royal Scottish National Orchestra

Leitung: Georg Tintner

Naxos (LC 05537) 8.554268

Mit freundlicher Genehmigung von NAXOS, Deutschland

KRIEGSDARSTELLUNGEN

Ludwig van Beethoven

Wellingtons Sieg oder Die Schlacht bei Vittoria, op. 91.
Siegessinfonie (Ausschnitt)

Ausführende:

Wiener Philharmoniker

Leitung: Lorin Maazel

CBS/Sony (LC 0149) MK 37252

ISRC-Code: US-SM1-81-00949

Mit freundlicher Genehmigung der Sony Music

(Entertainment) Germany GmbH & Co. KG

Gustav Holst

The Planets (Die Planeten) op. 32

1. Satz: „Mars, der Kriegsbringer“ (Ausschnitt)

2. Satz: „Venus, die Friedensbringerin“ (Ausschnitt)

Ausführende:

Chicago Symphony Orchestra

Leitung: James Levine

Deutsche Grammophon (LC 0173) 429 730-2

Mit freundlicher Genehmigung der Universal

Classics & Jazz – a division of Universal Music GmbH

Verlagsrechte mit freundlicher Genehmigung von

EDITION WILHELM HANSEN HAMBURG

Hörbeispiele und Rechte-Nachweise



Anton Webern

Sechs Stücke für Orchester op. 6.
4. Satz: Marcia funebre

Ausführende:

Wiener Philharmoniker

Leitung: Claudio Abbado

Deutsche Grammophon (LC 0173) 431 742

Mit freundlicher Genehmigung der Universal

Classics & Jazz – a division of Universal Music GmbH

*Verlagsrechte mit freundlicher Genehmigung von Schott
Musik International, Mainz*

Arthur Honegger

Sinfonie Nr. 3 „Liturgique“: 3. Satz: „Dona nobis pacem“.
Andante

Ausführende:

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Charles Dutoit

Ultima / Warner Music (LC 0200) 3984-21340-2

*(P) 1998 Erato Disques S.A. Mit freundlicher Geneh-
migung von Warner Strategic Marketing a division of
Warner Music Group Germany GmbH & Co. Holding oHG*

LIEBES-KRIEG UND LIEBESTRAGÖDIEN

Biagio Marini

Concerto Terzo delle Musiche da Camera, 1649.
„Gite sospiri miei, gite alla guerra“ (Ausschnitt)

Ausführende:

The consort of Musicke

Leitung: Anthony Rooley

Columns Musica Oscura: ACUM / BIEM 070994

*Leistungsschutzrechte konnten trotz intensiver Recher-
chen nicht ermittelt werden. Das Institut ist selbstver-
ständlich bereit, rechtmäßige Ansprüche nachträglich
abzugelten.*

Peter Tschaikowsky

Romeo und Julia

Fantasie-Ouvertüre nach Shakespeare (Ausschnitt)

Ausführende:

Royal Philharmonic Orchestra

Leitung: Adrian Leaper

Naxos (LC 9158) 8.553017

Mit freundlicher Genehmigung von NAXOS, Deutschland

Hörbeispiele und Rechte-Nachweise



Franz Liszt

Pace non trovo

Ausführende:

Kiri Te Kanawa, Sopran

Roger Vignoles, Klavier

Decca (LC 0171) 425 820-2

*Mit freundlicher Genehmigung der Universal
Classics & Jazz – a division of Universal Music GmbH*

FRIEDENSFÜRBITTEN

Orlando di Lasso

Motette „Da pacem Domine“

Ausführende:

Alsfelder Vokalensemble

Leitung: Wolfgang Helbich

Teldec (LC 6019) 4509-93685-2

*(P) 1981 Teldec Classics International GmbH. Mit
freundlicher Genehmigung von Warner Strategic Marke-
ting a division of Warner Music Group Germany
GmbH & Co. Holding oHG*

Felix Mendelssohn Bartholdy

Verleih uns Frieden gnädiglich

Ausführende:

La Chapelle Royale

Collegium Vocale

Ensemble Orchestral de Paris

Leitung: Philippe Herreweghe

Harmonica Mundi France HMC (LC 7045) 901272

Mit freundlicher Genehmigung von harmonia mundi s.a.

Heinz Holliger

Dona nobis pacem (Ausschnitt)

Ausführende:

Schola Cantorum Stuttgart

Leitung: Clytus Gottwald

CADENZA CAD (LC 6474) 800893

*Mit freundlicher Genehmigung der Bayer Records,
Bietigheim-Bissingen*

Hörbeispiele und Rechte-Nachweise



Ludwig van Beethoven

Missa solemnis. Agnus Dei (Ausschnitt)

Ausführende:

Charlotte Margiono, Sopran
Chaterine Robbin, Mezzosopran
Willian Kendall, Tenor
Alastair Miles, Bass
The Monteverdi Choir

The English Baroque Soloists

Leitung: John Eliot Gardiner

Archiv Produktion (LC 0113) 429 779-2

*Mit freundlicher Genehmigung der Universal
Classics & Jazz – a division of Universal Music GmbH*

Leonard Bernstein

Mass – Ein Theaterstück für Sänger, Schauspieler und
Tänzer. „Agnus Dei“ / „Things Get Broken“
(Ausschnitt)

Ausführende:

Alan Titus, Evangelist
The Norman Scribner Choir
The Berkshire Boy Choir
Einstudierung: Maurice Peress
Orchestrale Bühnenmusik

Leitung: Leonard Bernstein

SONY (LC 6868) SM2K63089

ISRC-Code: 17100141

*Mit freundlicher Genehmigung der Sony Music
(Entertainment) Germany GmbH&Co.KG
Verlagsrechte mit freundlicher Genehmigung von
Universal / MCA Music Publishing GmbH; Amberson
Ent.-L.Bernstein Music Publ.*

Violeta Dinescu

Dona Nobis Pacem

Ausführende:

Sonja Stephan, Gesang mit Schlagwerk;
Karsten Dehring, Violoncello
GUTINGI (LC 6601) 507

Mit freundlicher Genehmigung von Violeta Dinescu

Giuseppe Verdi

La forza del destino („Die Macht des Schicksals“): Pace,
pace, mio dio!

Ausführende:

Angela Gheorghiu, Sopran
Giuseppe Verdi Symphony Orchestra
Leitung: Riccardo Chailly
Decca 466 952-2

*Mit freundlicher Genehmigung der Universal
Classics & Jazz – a division of Universal Music GmbH*

Hörbeispiele und Rechte-Nachweise



PROTEST-KOMPOSITIONEN

Gustav Mahler

Des Knaben Wunderhorn. Revelge

Ausführende:

Thomas Quasthoff, Bariton

Berliner Philharmoniker

Leitung: Claudio Abbado

Deutsche Grammophon (LC 0173) 459 646-2

Mit freundlicher Genehmigung der Universal

Classics & Jazz – a division of Universal Music GmbH

Bertolt Brecht / Hanns Eisler

Deutsches Miserere (1943)

Ausführender:

Wolf Biermann

Lieder Produktion Altona (LC 6148), ISBN 3-934011-00-4

Mit freundlicher Genehmigung von Wolf Biermann

TRAUER- / KLAGEMUSIK

Isang Yun

Sinfonie Nr. 5. 5. Satz: Frieden

Ausführende:

Richard Salter: Bariton

Filharmonica Pomarska Bydgoszcz

Leitung: Takao Ukigaya

cpo (LC8492) 999 148-2

Mit freundlicher Genehmigung von cpo

(Classic Production Osnabrück)

Karl Amadeus Hartmann

Concerto funebre. 2. Satz: Adagio

Ausführende:

Isabelle Faust, Violine

Münchener Kammerorchester

Leitung: Christoph Poppen

ECM New Series (LC 02516) 1720, 465 779-2

Mit freundlicher Genehmigung der ECM Records GmbH,

München

Hörbeispiele und Rechte-Nachweise



FRIEDEN ALS POLITISCHES PROJEKT

Arnold Schönberg

Friede auf Erden op. 13

Ausführende:

Südfunk-Chor Stuttgart

Leitung: Rupert Huber

Arte Nova (LC 3480) 74321 277992

Mit freundlicher Genehmigung der BMG Ariola Classics GmbH, München

Guillaume Dufay

Supremum est mortalibus bonum pax (Ausschnitt)

Ausführende:

Oxford Camerata

Leitung: Jeremy Summerly

Naxos 8.553087

Mit freundlicher Genehmigung von NAXOS, Deutschland

Kurt Weill

The Ballad of Magna Carta (Ausschnitte)

Ausführende:

Jane Henschel (Erzähler)

Noel Tyl (King John)

Joachim Calaminus (Seneschale)

Helmut Clemens (Anführer)

Pro Musica Köln (Einstudierung: Johannes Hömberg)

Kölner Rundfunkorchester

Leitung: Jan Latham-König

Capriccio (LC 8748) 60012-1

Mit freundlicher Genehmigung von CAPRICCIO/DELTA MUSIC GmbH

Verlagsrechte mit freundlicher Genehmigung von Schott Musik International, Mainz

Georg Muffat

Florilegium Secundum. „Indissolubilis Amititia“ oder „Unzertrennlische Freundschaft“ (Ouvertüre / Les Canaries)

Ausführende:

Armonico Tributo

Leitung: Lorenz Duftschmid

cpo (LC 8492) 999635-2

Mit freundlicher Genehmigung von cpo (Classic Production Osnabrück)

Hörbeispiele und Rechte-Nachweise



FRIEDENSVORSTELLUNGEN

Johann Sebastian Bach

Jagdkantate BWV 208. Arie „Schafe können sicher weiden“

Ausführende:

Angela Maria Blasi, Sopran

Concentus Musicus Wien

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Teldec (LC 6019) 0630-19816-2

(P) 1997 Teldec Classics International GmbH. Mit freundlicher Genehmigung von Warner Strategic Marketing a division of Warner Music Group Germany GmbH & Co. Holding oHG

Jean-Philippe Rameau

Les Indes galantes. Air pour les Sauvages

Ausführende:

Orchestra of the 18th Century

Leitung: Frans Brüggen

Philips (LC 0305) 438946-2

Mit freundlicher Genehmigung der Universal Classics & Jazz – a division of Universal Music GmbH

Les Indes galantes. Forêts paisibles (aus 4. Akt)

Ausführende:

Claron McFadden (Sopran)

Nicolas Riveng (Bariton)

Les Arts Florissants

Leitung: William Christie

Harmonica Mundi France (LC 7045) HMC 901367.69

Mit freundlicher Genehmigung von harmonia mundi s. a.

Alban Berg

Alban Berg: Five Orchestral Songs after Texts from

Postcards Op. 4

Nr. 5: Hier ist Friede

Ausführende:

James Johnson, baritone

Vlatka Orsanic, soprano

SWR Symphony Orchestra

Leitung: Michael Gielen

Arte Nova (LC 03480) 74321 27768 2

Mit freundlicher Genehmigung der BMG Ariola Classics GmbH, München

Verlagsrechte mit freundlicher Genehmigung von Schott Musik International, Mainz

Hörbeispiele und Rechte-Nachweise



Peteris Vasks

Cor Anglais Concerto
4. Satz: Postlude

Ausführende:

Riga Philharmonic Orchestra

Leitung: Kriss Rusmanis

Conifer Classics (LC 5303) 75605 51236 2

Mit freundlicher Genehmigung der BMG Ariola Classics GmbH, München

Johann Sebastian Bach

Messe in h-Moll BWV 232. Gloria: Et in terra pax

Ausführende:

Nancy Argenta, Jane Fairfield, Jean Knibbs, Sopran

Patrick Collin, Ashley Stafford, Altus

Andrew Murgatroyd, Tenor

Richard Lloyd Morgan, Stephan Varcoe, Bass

The English Baroque Soloists

Leitung: John Eliot Gardiner

Archiv Produktion (LC 0113) 415 514-2

Mit freundlicher Genehmigung der Universal Classics & Jazz – a division of Universal Music GmbH

Frank Martin

In Terra Pax. Nr. 11: Puis je vis un nouveau ciel

Ausführende:

Ursula Buckel, Sopran

Marga Höffgen, Kontraalt

Ernst Haefliger, Tenor

Pierre Mollet, Bariton

Jakob Stämpfli, Bass

Union Chorale & Choeur des Dames de Lausanne

L'Orchestre de la Suisse Romande

Leitung: Ernest Ansermet

Decca (LC 0171) 448 264-2

Mit freundlicher Genehmigung der Universal

Classics & Jazz – a division of Universal Music GmbH

Verlagsrechte mit freundlicher Genehmigung von Schott

Musik International, Mainz

Olivier Messiaen

Un sourire (Ausschnitt)

Ausführende:

Orchestre de L'Opéra Bastille

Leitung: Myung-Whun Chung

Deutsche Grammophon (LC 0173) DG 445947-2

Mit freundlicher Genehmigung der Universal

Classics & Jazz – a division of Universal Music GmbH

Hörbeispiele und Rechte-Nachweise



Richard Strauss

Ein Heldenleben, op. 40. 6. Des Helden Weltflucht und Vollendung

Ausführende:

Chicago Symphony Orchestra

Leitung: Fritz Reiner

RCA Victor (LC 0316) 09026614942

Mit freundlicher Genehmigung der BMG Ariola Classics GmbH, München

GEMA

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih!
Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung!